

2026 年 6 月更新

艺术设计系主任：张立

1988 年毕业于天津美术学院，硕士研究生学历。现任宝德学院艺术设计系主任、硕士生导师、教授。教育部研究生艺教指委委员，中国美术家协会会员、天津美术家协会理事、中国包装联合会设计委员会理事、天津包装协会设计委员会常务副主任、中国摄影家协会会员、天津高校摄影学会副秘书长。“全国三维数字化创新设计大赛天津赛区评审专家”、“中国设计年鉴编审委员会委员”。人民美术出版社、中国纺织出版社、东华大学出版社编审委员会委员。曾经数次组织天津多所高等院校相关专业教师在中国纺织出版社、中国建工出版社、中国化工出版社、中国邮电出版社、东华大学出版社、湖南大学出版社、人民美术出版社出版本专业系列教材。

积极协助并组织天津包装协会设计委员会及天津高校学会举办“华北设计大赛”、“天津设计之星”、“亚洲超越设计展”、“天津高校摄影展”、北京设计周“国际海报大师展”天津巡展、“2015 天津青年摄影作品展”。

曾主编教材、论文论著及科研：

《平面构成教程》1999.3 中国纺织出版社

《色彩应试》2000.9 中国纺织出版社

《标志设计教程》2006.6 中国纺织出版社

《标志设计基础》2009 年 2 月中国建筑工业出版社

《平面设计新观念》2008.1 中国纺织出版社

《包装设计》2011.5 中国纺织出版社

《招贴设计》2010.8 湖南大学出版社

《插图设计》2014.5 清华大学出版社

《服装展示设计》(十一五国家级规划教材)2009.5 中国纺织出版社

《展示设计》2006.9 中国纺织出版社

《民间美术之旅》2015.9 中国纺织出版社

《标志设计》2014.5 中国建筑工业出版社

《插图设计》2010.8 人民美术出版社

曾在《装饰》、《北方美术》、《当代文学》、《包装工程》、《贵州社会科学》、《天津师范大学学报》、《天津工业大学学报》、《亚洲社科》等杂志发表专业论文 20 余篇。

科研“服装设计高自考教学体系的研究与实践”获高等教育天津市级教学成果一等奖。“以创意思维与设计表现能力培养为核心工科背景下设计类专业教学体系的构建与实施”获天津市级教学成果二等奖。《服装展示设计》“十一五国家级规划教材”一书荣获纺织部科技进步二等奖。

主要设计作品有：

“第八届全国运动会” 邮票、小型张、纪念张、首日封

“国际老年人年” 邮资明信片

“天津工业大学校徽” （荣获中国设计之星称号）

“天津工业大学五十周年庆” 会务形象设计

“天津市大学软件学院” 校徽

“天津市大学软件学院” 精神堡垒及导视系统设计

“军事交通学院” 校徽

“天津杨柳青国际艺术节” 海报

“天津市妇女儿童发展基金会” 标志

“天津市第十二次以及十三次妇女代表大会” 会务形象设计

“天津市大郑剪纸” 品牌整合

“天津市中柏禾金属矿业产发展有限公司” 标志及 VI 设计

“天津大学新校区” 导视系统设计

“杨柳青年画” 系列包装。

“长城宽带 - 极客通” 品牌规划

“天津市科技成果转化中心” 标志

“中国纺织高等教育 100 周年” 标志

“电机与电力电子技术研究所” 标志

“丸石自行车” 标志与 VI 设计

“好利来邮政月饼” 包装设计

“天津市工艺管理协会” 标志

“天津市海上搜救中心” 标志

“中石油管道局中学” 标志。

“大桥道面点套装” 包装设计

“金陵十二钗 - 剪纸” 包装设计

“智慧校园应用群” 界面设计

“天津市河西一幼” 60 周年庆系列设计。 “入选《中国设计年鉴》第七卷”

“大郑剪纸” 标志及系列包装设计。 “入选《中国设计年鉴》第七卷”

“Epoch 视觉杂志” 设计。 “入选《中国设计年鉴》第七卷”

“天津工业大学科研中心” 标志

刘翠林 艺术设计系教学副主任

副教授 硕士学位

天津美术家协会会员

1、主要从事创新思维、视觉设计，多媒体音视频艺术相关研究，主讲《创新思维训练与培养》、《摄影基础》、《商业摄影》、《电视节目包装》、《影视拍摄技法》、《配音与音效制作》等专业课程。

2、完成《艺术设计类应用型人才培养模式的研究与实践》教学成果，获得第八届高等教育天津市级教学

3、发表《新媒体语境下标志的动态设计研究》、《以“禅猫”为例谈移动互联网时代水墨漫画的价值重估》、《“有限中的无限”——移动互联网时代下手机图标的内涵设计》等学术论文。并参编教材 4 部。

4、2024 年 5 月，作品《天津公交集团公交站牌设计》入选第十四届全国美展天津市美术作品展

5、2017 年 9 月，举办“本来生活”禅猫系列个人会画作品展

6、2012 年 12 月，个人作品《红绿蓝》在第三届天津青年年术节获得入围奖。

7、2012 年 9 月，被天津美术家协会认定为“天津百名青年杰出设计人才”。

8、2011 年 9 月，首届津台港澳青年动漫嘉年华获得优秀指导教师奖。

9、2011 年 1 月，个人作品《舆论与真相》获得 2010 天津设计艺术优秀作品展暨 2011 中国华北包装设计大赛天津参赛作品展中获得学术奖。

10、2011 年，个人设计作品《逍遥旅游 VI 设计》获得 2011 天津设计优秀作品展最佳设计奖。

11、2010 年 1 月，个人设计作品《北方网 VI 设计》在“天津风 2009 天津品牌形象设计展”中获得最佳设计奖。

艺术设计系党总支书记、行政副主任：余沛鑫

中共党员，政工师，硕士，毕业于天津体育学院。

2013—2014 获得天津商业大学宝德学院“十佳辅导员”荣誉称号。

2015 年获得“天津市普通高校优秀辅导员”荣誉称号。

2017 年获得天津市青年“创新创业创优”先进个人荣誉称号。

2017 年获得“青春接力、法治同行”天津市高校大学生法治辩论赛优秀指导教师称号。

2018 年获得天津市学校文艺展演辅导教师奖。

2019 年获得天津市大学生中华优秀传统文化优秀作品经典诵读大赛优秀指导教师奖。

2021 年获得天津市高校反邪教宣传画大赛优秀指导教师称号。

2022 年获得天津市第二届大学生红色文创产品设计大赛优秀指导教师称号。

2023 年获得天津市大学生科技美术设计创新作品大赛优秀指导教师称号。

2024 年获得第五届大学生心理绘画大赛优秀指导教师称号。

服装与服饰设计教研室主任：刘天蓬

职称：教授

个人简介：中共党员，毕业于天津工业大学设计艺术学专业，获文学硕士学位。天津纺织服装行业协会设计师委员会委员，国家职业资格《服装设计定制工》二级/技师、《服装设计师》三级/高级技能、《服装制版师》三级/高级技能，《服装制作工》国家职业技能鉴定考评员。主要从事服装结构设计、计算机辅助设计等相关课程的教学与科研工作，发表科研(教改)论文十余篇，完成各级各类科研(教改)项目10项，完成各级各类教学成果获奖10项。

研究方向：服装结构设计、数字化服装技术、非物质文化遗产保护。

主要讲授课程：《女装结构设计》、《服装CAD》、《服装与服饰设计相关软件》等课程。

发表论文：

[1] 刘天蓬,商箫怡. “从生产性保护到生活化发展”的中国传统工艺振兴路径研究——以“津派”

花丝镶嵌技艺为例[J].艺术与设计(理论),2024,2(01):120-124.

[2] 刘天蓬.高校艺术学课程思政建设的根本遵循、升级路径与实现途径研究——以设计学类“中外设计史”课为例[J].艺术与设计(理论),2021,2(07):141-143.

[3] 刘天蓬.智慧设计视域下“零损耗”在服装产品开发中的发展研究[J].艺术与设计(理论), 2021,2(05):96-98.

[4] 刘天蓬.浅析褶皱技术在创意服装设计与制作中的应用[J].西部皮革,2021,43(09): 58-59.

[5] 刘天蓬.传统技艺类非物质文化遗产建档保护路径研究——以“津派花丝镶嵌技艺”为例[J].艺术与设计(理论),2021,2(03):134-136.

[6] 刘天蓬.粗针织技术在时装设计中的应用[J].艺术与设计(理论),2016,2(03):80-82.

[7] 刘天蓬.人民币升值背景下我国服装出口面临的困境及其对策研究[J].价格月刊, 2016,(01): 86-90.

[8] 刘天蓬.装饰工艺在针织时装设计中的应用[J].针织工业,2015,(09):60-63.

[9] 刘天蓬.装置艺术在创意时装设计中的应用[J].化纤与纺织技术,2015,44(01):49-52.

[10] 刘天蓬.“校企合作”、“第二课堂”辅助课堂教学提升服装专业教学质量的方法与效果 [J].艺术与设计(理论),2015,2(03):152-154.

[11] 刘天蓬.汉字在平面设计中的应用[J].大舞台,2015,(02):82-83.

[12] Tianpeng Liu. The research on layout and design of Construction scheme for Garment Technology Laboratory of Fashion Design major which belongs to independent college[J]. Energy Education Science and Technology Part A: Energy Science and Research), 2014,32(2): 965-970

[13] 刘天蓬,焦小红.独立学院艺术设计专业(服装设计方向)《立体构成》课程教学方案探析 [C]//Intelligent Information Technology Application Association. Proceedings of 2011 International Conference on Applied Social Science(ICASS 2011 V3).天津商业大学宝德学院,2011: 6.

[14] 刘天蓬.针织服装设计及其发展方向研究[J].轻纺工业与技术,2010,39(05):43-44.

[15] 刘天蓬.中小型服装企业电子商务网站运行方案的推广与设计[C]// Jiangsu Teachers University of Technology, China, Intelligent Information Technology Application

Research Association, Hong Kong, IEEE Communications Society Beijing (Changsha)
Chapter. Proceedings of 2010 International Conference on Future Information
Technology and Management Engineering(FITME 2010)Volume 3.天津商业大学宝德学
院,2010:4.

[16] 王庆惠,刘天蓬,曲娜.柔性化定制趋势下定制服装顾客感知价值影响因素分析[J].轻工科技
,2023,39(05):153-159+164.

[17] 刘慧,刘天蓬.服装设计教学在不同教育阶段的衔接与贯通研究[J].当代教育理论与实践
,2015,7(04):96-98.

[18] 刘天蓬.刘天蓬作品[J].科技进步与对策, 2018, 35 (23): 2.

[19] 刘天蓬.刘天蓬油画[J].大舞台, 2014, (12): 272.

相关项目：

1. 天津市普通高等学校本科教学质量与教学改革研究计划项目《基于艺术学设计学类专业特点推进课程思政建设研究与实践》,2020.11-2023.9,主持人
2. 天津市教委科研计划项目《智能制造背景下服装与服饰设计专业转型升级及课程更新研究》
, 2020.12-2023.9,主持人
3. 天津商业大学宝德学院教学研究项目《实践教学方法的深层探索与研究---以“服饰图案”课程为例》, 2018.12-2021.4, 主持人
4. 天津商业大学宝德学院教学研究项目《服装与服饰设计专业本科毕业设计质量控制研究与实践》, 2020.6-2021.4,主持人
5. 天津商业大学宝德学院教学研究项目《基于PBL教学法的设计学类专业教学方式改革的研究与实践》, 2017.12-2018.1,主持人
6. 天津市艺术科学规划项目(重点项目)《舆服志研究在当代社会服饰礼仪制度中的应用》,
2011.4-2014.7,第三参与人
7. 天津市教委科研计划项目

服装与服饰设计专业教师：于兰

职称：高级工程师

个人简介：毕业于天津师范大学艺术学院，硕士学位，中国纺织服装协会会员，中国少儿模特艺术等级测评导师，国家职业技能鉴定高级考评员。天津纺织服装协会会员，天津纺织服装行业协会模特分会副秘书长，天津市职业技能资格高级评委，《针织工业》期刊专委会委员，天津工业大学研究生全日制硕士研究生企业导师。发表论文 3 篇，出版专著 1 部。多次担任市级及校级服装动态展的秀导。

研究方向：服装工艺与制作。

主要讲授课程：《服装工艺与制作基础》、《女装工艺与制作》、《男装工艺与制作》、《服装服饰综合设计》等课程

发表论文及专著：

- [1] 于兰.传统扎染工艺在女装设计中的创新应用[J].天津纺织科技,2018(06):7-10.
- [2] 于兰.创意拼接技术在连衣裙设计中的应用[J].天津纺织科技,2014,(02):51-54.
- [3] 于兰.面料拼接在女装设计中的应用[J].天津纺织科技,2018(03):9-11.
- [4] 于兰.感悟人造皮毛材料在服装设计中的表现[J].天津纺织科技,2014(03):4-8
- [5] 井溶,于兰,陈鑫亚.针织面料在纺织产品设计中的创新运用[J].天津纺织科技,2019(02):9-11.
- [6] 参编.穿得健康[M].北京:中国质检出版社, 2015.3

指导学生发表论文：

- [1] 刘佳伟,井溶,于兰.互联网模式下服装定制品牌的建立与营销推广策略[J].现代商业,2019(10):20-21.
- [2] 李邵静,井溶,于兰.老龄化背景下医药类手机 APP 设计与开发[J].现代商业,2019(10):181-182.

相关项目：

1. 天津市教育工作重点调研课题《基于“实践工作坊”推进校企共建艺工结合现代产业学院的路径研究》，2021.4-2021.12，第四参与人
2. 天津市大学生创新创业训练计划项目(国家级)《艺术人才就业共享服务平台》，2020.6-2021.6，第二指导教师
3. 天津市大学生创新创业训练计划项目(市级)《“扮美中国”网上平台开发与应用》，2018.6-2019.6，第一指导教师，
4. 天津市大学生创新创业训练计划项目(市级)《蹦蹦猴—打造优质儿童绘画教育 IP 创建新型儿童教育平台》，2018.6-2019.6，第二指导教师，

荣誉及获奖：

1. 天津商业大学宝德学院 2017 届本科毕业设计(论文)优秀指导教师，2017.6,本人
2. 第六届全国美育成果展评教研成果一等奖，2013.7,本人
3. 天津商业大学宝德学院优秀教师称号,2012，本人
4. 天津商业大学宝德学院优秀教师称号,2015,本人
5. 《女装结构设计》获批天津市课程思政示范课，2021.4，第七参与者
6. 《“扮美中国”网上平台开发与应用》获第四届中国“互联网+”大学生创新创业大赛天津赛区三等奖，2018，第一指导教师
7. 《“丝织旅”新疆艾德莱丝绸个性化定制开发平台》获第五届中国“互联网+”大学生创新创业大赛天津赛区三等奖，2019，第二指导教师
8. 《艺术人才就业共享服务平台》获第六届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛天津赛区三等奖，2020，第二指导教师
9. 《蹦蹦猴—打造优质儿童绘画教育 IP 创建新型儿童教育平台》获第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛天津赛区银奖，2020，第二指导教师

环境设计教研室主任：王川

职称：教授

职务：环境设计教研室主任

个人简介：毕业于天津大学建筑设计学院，获文学硕士学位。主要从事环境艺术设计、室内设计、景观设计的教学与科研工作和高等教育教学管理工作，发表科研论文、作品十余篇，出版教材、专著三本，主持天津市一流本科专业建设项目、天津市一流课程建设项目、天津市虚拟仿真实践教学项目，参与多项省部级科研项目，获天津市教学成果二等奖。

研究方向：环境艺术设计、室内设计、景观设计

主要讲授课程：公共室内设计、城市景观设计、园林设计、效果图表现技法等

发表论文：

- 1.企业标志在公共空间中的应用方法研究[J].包装工程,2019,40(04):117-122.
- 2.VR 技术下的全流程虚拟仿真实实践教学应用研究——以环境设计专业“材料构造”课程为例[J].
艺术与设计(理论),2023,2(02):150-152.
- 3.天津历史风貌建筑语言在当代城市景观中的传承[C]//中国建筑文化研究会.2018 第八届艾景
国际园林景观规划设计大会优秀论文集.天津美术学院;天津商业大学宝德学院;2018:8.
- 4.中国传统茶元素在现代环境艺术设计中的运用[J].福建茶叶,2018,40(04):75.
- 5.天津历史风貌建筑语汇的归纳及其演绎与创新[C]//天津市社会科学界联合会.发挥社会科学
作用 促进天津改革发展——天津市社会科学界第十二届学术年会优秀论文集（上）.天津美术
学院环境与建筑艺术学院;天津商业大学宝德学院;2017:12.
- 6.游戏的吸引力研究及其对艺术设计教育的启示[J].艺术与设计(理论),2016,2(05):131-133.
- 7.环境设计课程中线型要素的形式分析及其应用研究[J].艺术与设计(理

论),2016,2(04):142-144.

8.独立院校环境设计专业学生特点思考[J].品牌,2015,(04):198-199.

9.《南湖秋色》[J].上海纺织科技,2021,49(05):92.

10.天津商业大学宝德学院天津工业大学艺术学院水彩作品选登[J].科技进步与对策,2022,39(19):164.

11.亲子阅读体验馆[J].艺术与设计(理论),2022,2(04):24.

教材及专著：

1.《服装展示设计》（主编）上海交通大学出版社，2014年6月；

2.《景观设计教程》（主编）辽宁美术出版社，2016年6月；

3.《标识性建筑——三维仿真虚拟现实》（主编）天津大学出版社，2022年10月。

相关项目：

1.天津市一流本科专业建设——环境设计专业，2019.5，主持；

2.天津市一流本科课程——建筑模型制作，2019.12，主持；

3.室内外装饰材料与施工工艺虚拟仿真实验项目，2018.12，主持；

4.天津市艺术科学规划项目：天津市历史风貌建筑符号语言的归纳及其文化在当代城市景观设计中的演绎，2014.12-2020.6，第一完成人；

5.天津市社会科学届联合会项目（庆祝建党100周年“思想的力量——新时代党的创新理论天津实践大调研”）：天津推进高等艺术教育创新实践研究，2021.12完成，第五完成人；

6.天津市教委科研计划项目（人文社科）：三维仿真虚拟现实对天津市标志性建筑传承的研究，2017.12-2022.11，第一完成人；

7.2022年天津市社科界深学笃用走基层（“百名学者服务基层”活动）大调研深化应用调研课题：“设计之都”创新发展研究，2022.12完成，第五完成人；

8.天津市大学生创新创业训练计划项目：New platform 新平台，2020.6 完成，独立指导。

荣誉及获奖：

- 1.天津市级教学成果奖——《艺术设计类应用型人才培养模式的研究与实践》，2018；
- 2.天津商业大学宝德学院教学成果奖——《以产业需求为导向的艺术设计专业培养模式研究与实践》，2022；
- 3.天津商业大学宝德学院本科毕业设计（论文）优秀指导教师，2022.7；
- 4.天津市大学生工业与艺术设计竞赛一等奖——《天津市津南区“干与千寻”温泉酒店设计》，2022.8；
- 5.天津市大学生工业与艺术设计竞赛二等奖——《别管我吧》，2022.8；
- 6.全国数字创意教学技能大赛（天津赛区）三等奖，2023.5；
- 7.中国好创意暨全国数字艺术设计大赛国赛三等奖——《MOBA 网咖》，2022.8；
- 8.中国好创意暨全国数字艺术设计大赛市赛三等奖——《天津市津南区“干与千寻”温泉酒店设计》，2022.8；
- 9.天津商业大学宝德学院 2018-2019 “优秀教职工”，2019.7；
- 10.第三届全国高校教师教学创新大赛三等奖，2023.11。

动画教研室主任：孟庆林

职称：教授

艺术系教工第一党支部书记

个人简介：中共党员，同济大学硕士，主要从事动画、数字媒体的教学与科研工作，发表科研论文与作品二十余篇，主编参编教材两本，主持天津市哲学社会科学规划项目 1 项，主持天津市教育重点调研课题 1 项，主持校级科研项目？项，参与

研究方向：人工智能、艺术设计、数字媒体、动画

主要讲授课程：人工智能应用、定格动画制作等

发表论文：

[1] 新媒体动画在加强高校交通安全教育中的对策研究[J].天津美术学院学报,2022(01):104-106.

[2]波光倒影[J].上海纺织科技,2021,49(10):95.

[3]天津商业大学宝德学院作品选登[J].科技进步与对策,2021,38(13):164.

[4] 体验经济背景下天津历史街区文化旅游资源开发研究[J].艺术与设计(理论),2021,2(05):67-69.

[5] “动漫+”视角下文化街区旅游吸引力提升研究——以天津鞍山道为例[J].艺术与设计(理论),2021,2(04):32-34.

[6]蓝色风暴[J].上海纺织科技,2021,49(03):77.

[7]孟庆林作品[J].艺术与设计(理论),2021,2(01):24.

[8] 独立学院艺术设计专业毕业论文（设计）现状分析与对策研究[J].中华手工,2021(01):109-110.

[9]场景化社交游戏中界面设计的优化研究[J].包装工程,2020,41(22):251-257.

[10]增强现实在民间工艺展示中的运用研究[J].艺术与设计(理论),2020,2(06):72-74.

[11]AR技术在非物质文化遗产数字化推广中的应用[J].艺海,2018(04):111-113.

[12]生态批评视角下的国产动画电影[J].电影文学,2017(16):114-116.

[13]独立院校动画赏析类课程设置与教学研究[J].艺海,2017(07):131-132.

[14]论CG数字化技术与定格艺术的混搭与碰撞[J].艺术与设计(理论),2016,2(08):87-89.

[15]独立学院艺术设计专业学生创新创业能力培养模式研究——以天津商业大学宝德学院为例[J].艺海,2015(10):120-122.

[16]孟庆林作品[J].艺术与设计(理论),2014,3.x

[17] 临清流而赋诗——南宋马麟画作《静听松风图》艺术特色探究[J].国画家, 2014 (06)

[18]论触屏游戏中 GUI 界面的合理化应用——以 App 游戏《国民教育委员会》为例[J].艺术与设计(理论),2013,2(09):117-119.

[19]论三维动画中灯光的情感表达[J].艺海,2013(09):106-107.

[20]论设计中视错觉的运用[J].大众文艺,2013(16):99-100.

[21]基于二层规划的供应链价格折扣契约模型研究[C]//武汉大学,美国 James Madison 大学,美国科研出版社.Proceedings of International Conference on Engineering and Business Management (EBM2010).Scientific Research Publishing,2010:4.

教材：

- 1.《数字媒体 UI 设计》（主编）清华大学出版社，2015 年 11 月；
- 2.《动画运动规律》（参编） 清华大学出版社，2016 年 8 月；

相关项目：

- 1.天津市哲学社会科学规划项目《新旧动能转换下“旅游+动漫”产业推动文化街区升级研究》，2020.08，主持；
- 2.天津市教育工作重点调研课题《新时代劳动教育融入独立学院实践教学体系的路径研究》，2020.06，主持；
3. 天津商业大学宝德学院教学研究项目《学生潜力的发现、激活与培养的方法研究——以“原画”课程为例》，2018.12，主持；
4. 天津商业大学宝德学院教学研究项目《独立学院艺术设计专业毕业论文指导现状与质量提升对策研究》，2020.03，主持；
5. 天津市教育工作重点调研课题《独立学院学生创新创业能力的实践教学研究》，2015.3，第

二参加者；

5. 天津商业大学宝德学院教学研究项目《独立学院艺术类学生培养现状教育模式的研究》，
2014.11，主持；

6. 天津商业大学宝德学院重点课程建设项目《计算机辅助设计》，2013.7，第三参加者

荣誉及获奖：

1.天津商业大学宝德学院 2020-2021 学年“优秀教职工”，2021.07

2.指导学生获 2020 年第十三届天津市大学生工业与艺术设计竞赛一等奖，2020.12

3.指导学生获 2018 年第十一届天津市大学生工业与艺术设计竞赛二等奖，2018.12

4.天津商业大学宝德学院 2019 届本科毕业设计（论文）优秀指导教师，2019.07

5.天津商业大学宝德学院 2018 届本科毕业设计（论文）优秀指导教师，2018.06

6.天津商业大学宝德学院第二届教学成果特等奖，2018.04

7.天津商业大学宝德学院优秀论文指导教师，2015.06

8.天津商业大学宝德学院优秀员工，2015.07

9.天津市第五届青年艺术节优秀指导教师，2014.12

10.天津市第三节青年艺术节优秀指导教师，2012.12

11.全国高校美术设计大奖赛优秀论文,2012.08

姓名：丁钢

视觉传达专业教师

职称：教授

个人简介：1982 年毕业于天津美术学院绘画系，获学士学位，中国包装联合会设计委员会委员、天津包装技术协会设计委员会理事，教育部学位与研究生教育发展中心论文评审专家。主

要从事视觉传达设计与设计应用基础研究教学与科研工作，主持完成天津艺术科学规划项目 2 项，发表科研论文十余篇，多幅设计作品收录于《中国设计年鉴》、《中国设计师特辑》和《天津设计年鉴》，多幅美术作品收录于《中国版画》、《第 8 届泰国国际艺术节作品选》。

研究方向：视觉传达设计、美术学、设计应用基础

主要讲授课程：设计构成、民间美术、标志设计、海报设计、展示设计、印刷设计等

发表论文：

1. 基础素描是艺术设计的铺路石[J].天津师范大学学报, 2004.12;
2. 现代企业手中的一张王牌 - 试论产品系列化包装[J]. 中国包装, 2005.4;
3. 置陈布势 - 构图形式在平面设计中的作用和应用[J]. 北方美术, 2006.1;
4. 论出口商品包装特色与民族风格设计[J]. 中国包装, 2006.6;
5. 城市客运交通枢纽需建立高效的视觉导向系统[J]. 综合运输, 2009.12;
6. 天津站客运交通枢纽导向系统的现状分析与对策研究[J]. 中国铁路, 2010.4;
7. 特色商品包装的民俗化设计[J]. 艺术与设计, 2011.3;
8. 对地铁规划“一线一色”与“一站一色”的思考[J]. 综合运输, 2011.5;
9. 楚纹饰在现代平面设计中的运用[J].包装工程, 2011.8;
10. 城市地铁导向系统设计与文化特色分析[J].综合运输, 2012.2;
11. 基于哥特文化特征的当代哥特动画浅析[J].电影评介, 2012.8;
12. 从鹤记议—传统鹤图形在现代平面设计中创新与应用[J].艺术与设计, 2014.9;
13. 浅析山西剪纸的艺术表现形式在平面设计中的应用[J].艺术与设计, 2015.7;
14. 低碳视角的天津交通发展问题与建议[J].综合运输, 2016.12。

相关项目：

- 1.天津艺术科学规划项目：天津站交通枢纽工程中视觉导向系统的设计应用与研究 (E08039) ,

2009.5-2010.6, 主持;

2.天津艺术科学规划项目: 天津地铁的文化特色与导向系统环境策略 (B10009) ,

2011.5-2012.6, 主持;

3.天津理工大学校级科研项目: 天津友谊商厦武清百货店标识系统方案策划与设计研究,

2009.12-2010.2, 主持;

4.天津理工大学校级科研项目: 天津友谊商厦 VI 设计方案策划与研究, 2010.5-2010.10, 主持;

5.天津理工大学校级科研项目: 天津华夏医院标识系统改进方案与导向环境设计研究,

2011.5-2011.9, 主持;

6.天津世贸保税汽车物流中心样本设计制作, 2002.5, 已应用, 主持;

7.天津老中医门诊招贴及宣传手册设计与制作, 2002.9, 已应用, 主持;

8.喜瑞特人参蜂王浆\银杏叶精\人参精(口服液)系列包装设计, 2003.8, 已应用, 主持;

9.喜瑞特蜂胶精\卵磷脂\西洋参精\深海鱼油(胶囊)系列包装设计, 2003.11, 已应用, 主持;

10.中国甘栗仁包装设计, 2004.3, 已应用, 主持;

11.诚志股份系列宣传品设计与制作, 2004.11, 已应用, 主持;

12.陕西石材样本设计与制作, 2005.3, 已应用, 主持;

13.天津市纪念高等教育自学考试制度建立 25 周年暨自考文化节展览设计与策划, 2006.12, 主持;

14.男健、女美系列包装设计, 2007.2, 已应用, 主持;

15.北京花粉蜂王精系列包装设计, 2007.12, 已应用, 主持;

16.杞皇活力素包装设计, 2007.12, 已应用, 主持;

17.喜瑞特中成药系列包装设计, 2008.10, 已应用, 主持。

荣誉及获奖：

1. 瓷洁膏包装设计、银杏叶精包装设计等作品获 2004 天津优秀设计（包装）作品大奖赛·实用类优秀奖，2004.10；
2. 中国甘栗仁包装设计、人参精包装设计等作品获第六届华北地区包装设计大奖赛·实用类优秀奖，2004.11；
3. 喜瑞特系列包装设计获 07 天津艺术设计优秀作品展·银奖，2007.6；
4. 喜瑞特系列包装获 2008『中国之星』设计艺术大奖·优秀设计奖，2008.10；
5. 卓群艺术标志设计获天津风·2009 天津品牌形象设计展·最佳设计奖，2010.1；
6. 传统中成药系列包装获 2010 天津设计艺术优秀作品展·学术奖，2011.1；
7. 北京蜂皇精获 2011『中国之星』设计艺术大奖包装类·优秀奖，2011.12；
8. 人参蜂王浆系列包装设计获 2011 天津设计艺术优秀作品展·最佳设计奖，2012.3；
9. 传统保健品系列包装设计获 2012 中国·华北设计艺术大展·最佳设计奖，2012.10；
10. 活力素系列包装设计获 2012 天津设计艺术优秀作品展·最佳设计奖，2013.5；
11. 人参蜂王浆系列获 2013 中国之星设计艺术大奖暨国家包装设计奖包装设计·优秀奖，2013.12；
12. 南屏街巷（油画）获第七届全国美育成果展评·二等奖，2014.10；
13. 获“天津百名杰出设计人才”称号，2012.9。

基础教研室主任：王涛

同济大学硕士、教授，北京大学访问学者，发表论文十余篇，其中 2 篇为重要学术期刊。2 篇被收入 CPCI 国际检索。参编撰写教材 5 部，参与省部级科研项目一项。天津市青年美术书法协会会员、天津市包装设计协会会员、天津高校摄影家协会会员、山东青年书法家协会会

员、吴道子书画艺术研究院理事兼艺术顾问。作品多次获奖并被国家革命历史博物馆收藏、山东聊城孔繁森纪念馆收藏以及个人收藏。

作品曾获得由中华书画家联合会举办的庆祝国庆六十周年全国诗书画印全国书画大赛银奖。

庆祝新中国 60 华诞·怀念开国主席毛泽东全国书画邀请赛获得新锐奖金奖。

庆祝画圣吴道子艺术馆成立十周年全国书画大赛银奖。

获得走进四川 感恩·重建 纪念汶川大地震全国书画艺术作品大展银奖；

2009 年“天津风”天津品牌形象设计展获得最佳设计奖；

2010 年天津设计艺术优秀作品展获得学术奖；

2011 天津包装技术协会设计委员会年会、天津设计艺术优秀作品展暨 2012 华北设计大赛天津参赛作品展获得最佳设计奖。

2012 年被评为天津百名青年杰出设计人才。

2013 年获得学院十佳教师荣誉称号。

2013 年获得中国天津国际创意产业博览会艺术设计类优秀指导教师。

2014 年获得第三届中国非物质文化遗产博览会海报大展一等奖。

视觉传达教研室主任：曹智博

副教授，硕士，毕业于韩国东明大学

研究方向：视觉传达设计

学术成果：

1. 2019 年 7 月 10 日至 2020 年 9 月 25 日，参予完成天津市哲学社会科学规划项目《京津冀旅游文化地标的构建与创意开发研究》，省部级项目。

2. 2020 年 5 月 25 日，参与天津市艺术科学规划项目“基于海河文化价值的天津城市品牌新媒体动漫传播研究”，省部级项目。

3.2019 年 7 月，独立指导学生作品《非良性循环》参与第十一届天津市大学生工业与艺术设计竞赛，获二等奖。

4.2018 年 11 月，独立指导学生作品《法治中国》荣获“明宪立德，津彩青春”天津市高校大学生法治原创作品征集大赛平面类二等奖。

5. 2020 年 7 月，“迷”主题广告设计两幅，发表于《艺术与设计》重要期刊，本人独立完成。

6.2019 年 6 月，设计作品“拒绝雾霾”入选第十三届全国美展作品征选暨天津市美术作品展览作品集（下）。

7.2017 年获中国“互联网+”大学生创新创业大赛天津赛区优秀指导教师。

8.2013 年至今，先后多次获天津商业大学宝德学院“优秀教职工”荣誉。

9 重要期刊上发表专业文章 10 余篇，多次获得教学成果奖。

产品设计教研室教师：张玉忠

1989 年本科毕业于天津美术学院、天津工业大学研究生学历，教授、全国机械行业教学指导委员会工业设计专委会副主任、教育部职业院校艺术设计专委会工艺美术分委员会委员、中国美术家协会会员、天津市美术家协会理事、天津包装协会设计委员会副主任

研究成果：

主持并完成省部级科研 3 项，横向课题 2 项；公开发表专业论文 20 余篇，其中核心期刊 7 篇；主编《速写基础》《设计速写》《标志设计》《基础摄影与实训》《产品效果图表现技法》《绘画鉴赏》6 部教材。

部分设计作品分获天津市产品外观设计大赛铜奖、天津包装设计大赛银奖、铜奖等，其中四幅作品入选亚洲超越联盟巡展

绘画作品《牵手》入选第十二届全国美展暨天津美术展，《鸟儿知时节》作品获天津美协、高校系统“我的中国梦”书法、美术大赛一等奖。

动画专业教师 井溶 教授

天津市西青区十八届人大代表

民盟天津西青区基层委员会副主委

北京工笔重彩画会会员

天津美术家协会会员

天津包装技术协会设计委员会常务理事

天津青年美术书法协会会员

本科 毕业于南开大学

硕士 毕业于英国布莱顿大学

University of Brighton

研究方向：动画、 艺术设计

教学情况：

动画剧本 动画分镜设计 动画场景设计 动画角色设计 主题动漫设计 绘本创作等动画专业相关课程

学术成果：

1、发表论文共 25 篇，核心期刊发表作品 10 张，其中核心期刊论文 3 篇，重要学术刊物论文 6 篇。

2、主持省部级科研项目天津市艺术科学规划 1 项，参与省部级项目 3 项，参与局级项目 5 项。

3、《雨后清晨》作品入选 14 届全国美展天津赛区展览

4、《杨柳青艺术馆》作品入选 14 届全国美展天津赛区展览

相关获奖：

1、指导学生获国家级专业等级奖 5 项，指导学生获国家级大创项目 2 项。

2、2018 年参与申报天津市教学成果奖，获得市级二等奖。

3、指导学生参加互联网+大赛获奖情况：

(1) 第五届中国国际互联网+大学生创新创业大赛天津赛区高教主赛道三等奖《丝织旅》

(2) 第六届中国国际互联网+大学生创新创业大赛天津赛区高教主赛道二等奖 《艺术人才就业共享平台》

(3) 第七届中国国际互联网+大学生创新创业大赛天津赛区高教主赛道二等奖《蹦蹦猴》

(4) 第八届中国国际互联网+大学生创新创业大赛天津赛区高教主赛道三等奖《田园牧歌》

(5) 第九届中国国际互联网+大学生创新创业大赛天津赛区高教主赛道三等奖《创衣》

动画专业教师 蔡爽 副教授

本科 毕业于天津师范大学

硕士 毕业于天津美术学院

3D 数据高级工程师 3DV7

数字艺术 AIGC 设计师

研究方向：影视动画、三维数字化

教学情况：动画剧作、动画分镜与故事板、动画透视、动画场景设计、三维动画建模、三维动画制作等动画专业相关课程

发表论文：

1 色彩:从和谐到象征——试析审美意识嬗变中的绘画语言[J].美术大观,2011,(08):40-41.

2 试析中国动画新思路——汉代画像砖[J].大众文艺,2012,(17):164.

3 “互联网+”背景下的博物馆文创产品发展[J].艺术品鉴,2019,(21):105-106.

- 4 浅析动画角色的性格塑造[J].西部皮革,2019,41(22):156.
- 5 浅谈立体主义——一场形式与空间的革命[J].中国文艺家,2019,(12):157-158.
- 6 新媒体技术视域下民族艺术教育的传承与创新研究[J]. 艺术与设计(理论),2020,2(05):140-141.DOI:10.16824/j.cnki.issn10082832.2020.05.038.
- 7 “知·汉字” App 书法文化传播互联网+平台开发与应用[J]. 中国市场,2020,(18):110-111.DOI:10.13939/j.cnki.zgsc.2020.18.110.
- 8 “博物馆之家”博物馆文创产品研发平台[J]. 中国市场,2022,(09):64-65.DOI:10.13939/j.cnki.zgsc.2022.09.064.
- 9 新时期冰雪旅游与文创产业融合发展策略[J].当代旅游,2022,20(14):7-9.
- 10 基于社会需求的动画专业创新创业教育改革研究[J].大众文艺,2022,(17):138-140.

著作：

美育课程案例与品牌视觉形象全景传播 中国轻工业出版社，2022.11 ISBN 978-7-5184-4185-3

发表作品：

- 1 《GREATWALL》、《童心》发表于双核期刊《科技进步与对策》2018 年第 35 卷；
- 2 《秋》《天境》发表于双核期刊《科技进步与对策》2024 年 4 期。

相关项目：

- 1.2021 年以第二参加者参与天津市教育科学规划项目，重点课题，在研项目“‘三位一体’的广告思政美育课程案例与视觉文化全景教材集成构建协同机制”，项目编号 BKE210036；
- 2.2022 年主持天津市教委科研计划项目，在研项目“协同共建视角下天津冰雪体育文化旅游创意开发模式与优化对策研究”，项目编号 2021SK058；
- 3.2018 年主持天津商业大学宝德学院教学研究项目“‘一带一路’城市文化交流与推广装置研

究团队指导”，已结项，项目编号 BD20189204；

4.2018 年参与天津商业大学宝德学院教学研究项目“学生潜力的发现、激活与培养的方法研究

--以‘原画’课程为例”，已结项，项目编号 BD20189233；

5.2019 年参与天津商业大学宝德学院教学研究项目“独立学院艺术设计专业毕业论文指导现状

与质量提升对策研究”，已结项，项目编号 BD20209203；

荣誉及获奖：

1. 指导学生参加天津市大学生第十三届工业与艺术设计竞赛，获得二等奖；
2. 指导学生参加第七届天津市大学生动漫与数字创意设计大赛，获得一等奖；
3. 指导学生参加第七届天津市大学生动漫与数字创意设计大赛，获得二等奖；
4. 指导学生参加第七届天津市大学生动漫与数字创意设计大赛，获得三等奖；
5. 指导学生参加第七届天津市大学生动漫与数字创意设计大赛，获得三等奖；
6. 指导学生参加天津市大学生第十四届工业与艺术设计竞赛，获得一等奖；
7. 指导学生参加天津市大学生第十四届工业与艺术设计竞赛，获得二等奖；
8. 指导学生参加天津市大学生第十四届工业与艺术设计竞赛，获得三等奖；
9. 指导学生参加第十四届天津市大学生工业与艺术设计竞赛荣获一等奖；
10. 指导学生参加第十四届天津市大学生工业与艺术设计竞赛荣获二等奖；
11. 指导学生参加第十四届天津市大学生工业与艺术设计竞赛荣获三等奖；
12. 指导学生参加第七届中国“互联网+”大学生创新创业大赛天津赛区高校主赛道，获得市级银奖；
13. 指导学生参加第八届天津市大学生动漫与数字创意设计大赛荣获二等奖；
14. 指导学生参加第八届天津市大学生动漫与数字创意设计大赛荣获三等奖；
15. 指导学生参加第八届天津市大学生动漫与数字创意设计大赛荣获三等奖；

16. 指导学生参加第八届天津市大学生动漫与数字创意设计大赛荣获三等奖；
17. 指导学生参加第八届天津市大学生动漫与数字创意设计大赛荣获三等奖；
18. 指导学生参加第十五届天津市大学生工业与艺术设计竞赛荣获一等奖；
19. 指导学生参加第九届天津市大学生动漫与数字创意设计大赛荣获三等奖；
20. 指导学生参加第九届天津市大学生动漫与数字创意设计大赛荣获三等奖；
21. 指导学生参加第九届天津市大学生动漫与数字创意设计大赛荣获三等奖；
22. 指导学生参加第九届天津市大学生动漫与数字创意设计大赛荣获三等奖；
23. 指导学生参加第九届天津市大学生动漫与数字创意设计大赛荣获三等奖；
24. 2021-2022 年荣获天津商业大学宝德学院优秀教师；
25. 指导学生参加第十六届天津市大学生工业与艺术设计竞赛荣获二等奖；
26. 指导学生参加第 16 届全国三维数字化创新设计大赛年度竞赛天津赛区特等奖，2 项；
27. 指导学生参加第 16 届全国三维数字化创新设计大赛年度竞赛天津赛区一等奖；
28. 指导学生参加第 16 届全国三维数字化创新设计大赛年度竞赛全国总决赛一等奖；
29. 指导学生参加第 16 届全国三维数字化创新设计大赛年度竞赛全国总决赛三等奖。

商箫怡，副教授

公共艺术专业教师

天津大学硕士，天津工艺美术协会会员。

任教近二十年，擅长艺术设计基础课程以及陈设艺术设计，在传统艺术及高定工艺方面多有建

树。2018 年，获得第三届“天工精制”国际珠宝作品大赛摆件组金奖；

2019 年 11 月，天津市教委科研计划项目《珠宝首饰设计课程与非遗“津派花丝制作技艺”的融合与创新实践》立项，教委科研于 2021 年 10 月结项。

刘洋，副教授

公共艺术专业教师

天津美术学院雕塑系本科；天津美术学院油画系硕士研究生，师从著名画家于小冬。

多年从事教学一线工作，教学经验丰富，广受学生好评。作品屡次入选国内外各项展览赛事，指导学生参赛多次获奖。、

毛恩迪，副教授

公共艺术专业教师

中共党员，天津工业大学本科，东华大学硕士，中国服装设计师协会会员。任教近二十年，论文及作品发表于《印染》、《国画家》等核心、重要学术期刊，共计 10 余篇；撰写、参编省部级规划教材 3 部；教育部社会科学司（省部级）科研项目 1 项；校企合作实践项目 1 项；个人获奖 5 项，其中省部级获奖项目 3 项。

姓名：高璐萍

职称：副教授

环境设计专业教师

个人简介：中共党员，毕业于韩国庆尚国立大学建筑工学院，获建筑工学硕士学位，韩国（大韩）建筑协会会员。主要从事室内设计、园林景观设计及建筑设计理论的教学与科研工作，发表科研论文 5 篇，主编参编专著教材 2 本，发表室内作品 3 部被核心期刊收录，主持校级教研项目 1 项，主持校级横向科研项目 1 项，参与校级教科研项目 4 项。

研究方向：室内设计、园林景观设计、建筑设计理论及应用

主要讲授课程：住宅室内设计、照明设计、社区景观设计、园林设计、建筑装饰与设计等

发表论文：

- 1.建筑内部的灯光艺术——展示照明[J]中小企业管理与科技, 2015 (01) : 131-132
- 2.从可持续发展角度看城市旧厂房改造设计的重要性[J]科技致富向导, 2015 (02) : 198-199
- 3.重视校园安全文化共建和谐教育环境[J]商品与质量, 2015 (03) : 228
- 4.当代独立院校艺术设计教育优化研究[J]河北画报, 2021 (06) : 228-229
- 5.课程思政融入艺术设计类专业课程的研究[J]时代教育, 2021 (07) : 205

教材（专著）及作品：

- 1.《室内设计与色彩研究》（主编）东北林业大学出版社，2020年5月；
- 2.《现代室设计与装饰艺术研究》，（第二）延边大学出版社，2018年10月；
- 3.发表个人室内设计作品3部，中国中文核心期刊《工业建筑》，2020年2月。

相关项目：

- 1.天津商业大学宝德学院横向科研项目：智能家具系统造型设计开发 2013.11-2015.5 月，主持；
- 2.天津商业大学宝德学院教改项目：高校艺术设计专业匠人精神培养，2021.3-2022.5，主持；
- 3.天津商业大学宝德学院教改项目：独立学院环艺专业学生特点分析及教学对策研究，2011-2012.9，第五完成人；
- 4.天津商业大学宝德学院教改项目：艺术设计专业大类招生模式下培养创新型人才，2016.11-2019.9，第四完成人；
- 5.天津商业大学宝德学院教改项目：艺术设计合作学习教学研究，2017年11月-2019.9，第五完成人；
- 6.2022 天津商业大学宝德学院教改项目：新“人-机”时代设计师共情能力的培养，2022.4-2024.3，第五完成人。

荣誉及获奖：

- 1.天津商业大学宝德学院本科毕业论文（设计）优秀指导教师，2023；
- 2.天津商业大学宝德学院“优秀教师”，2016-2017；
- 3.天津设计局·设计师大赛“优秀指导教师”奖，2017.11；
- 4.第三届智慧杯高校文学和艺术创新比赛《碧荷园--古典园林设计》设计类一等奖 优秀指导教师，2023.10；
- 5.天津大学生创新创业训练计划项目“彩虹桥”计划—监康行助老产品研发与应用 指导教师，2022.5

环境设计教研室 教师：方芳

天津美术学院硕士、中共党员，副教授、工程师，天津商业大学艺术学院校企共建就业、实习基地指导老师，中德奥林产品设计（展览展示）现代产业学院特聘教师。

发表论文 8 篇，其中两篇为重要学术期刊，参与天津市教委社会科学重大项目 1 项，市级教改项目 1 项，主持校级教研项目 2 项，参与横向课题 2 项。作品入选《第十四届全国美展作品征选暨天津市美术作品展览作品集》

荣誉及获奖：

- 1、课程《住宅室内设计》获 2023 年第六届全国数字创意教学技能大赛普通高校赛道天津赛区三等奖、第四届全国高校教师教学创新大赛天津市三等奖、宝德学院校赛一等奖。
- 2、作品《天津非遗文化展示综合体室内设计》入展第十四届全国美展作品征选暨天津市美术作品展览
- 3、指导学生作品《碧源·新生运河公园》获得 2023 第 16 届全国三维数字化创新设计大赛天津赛区一等奖
- 4、指导学生作品《“津·遗”民俗博物馆室内空间及景观设计》获得 2023 年第十六届天津市大学生工业与艺术设计大赛一等奖

5、指导学生作品《“蒙趣”留守儿童空间设计》获得 2024 年第十七届天津市大学生工业与艺术设计大赛一等奖

6、指导学生作品《“封锁”情感体验馆》获得 2024 年第十七届天津市大学生工业与艺术设计大赛二等奖

7、指导学生作品《焕生生态公园》获 2023 年第十六届天津市大学生工业与艺术设计大赛二等奖。

8、指导学生作品《天津记忆》获得 2023 第 16 届全国三维数字化创新设计大赛天津赛区二等奖

9、指导学生作品《守艺·非遗》获得 2023 年第三届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛铜奖

姓名：盖世琦

职称：副教授

视觉传达设计专业教师

个人简介：中共党员，毕业于天津工业大学艺术学院，获设计学硕士学位，天津市科技与艺术学会理事，天津包装技术协会设计委理事、天津市职业院校科技大赛评审专家、天津市职业技能大赛平面设计技术项目评审专家、全国大学生广告艺术大赛（天津赛区）评审专家、教育部学位与研究生教育发展中心论文评审专家、全国技能大赛平面设计技术项目天津集训队教练员。作品分别入选第十三、十四届全国美展暨天津市美术作品展、天津市第二届公共艺术大展、2025TGDE 首届天津平面设计大展等省级展览。公开发表论文、作品 10 余篇，主持完成 3 项校级科研项目，主要参与省部级项目 3 项。从教期间指导学生获国家级、省级大赛三百余项，连续五年指导学生参加大学生创业项目，其中国家级项目 1 项。

研究方向：书籍设计与印刷工艺、品牌形象设计、用户体验设计、生成式人工智能

主要讲授课程：书籍设计、印刷设计与工艺、企业形象设计、平面广告设计、AI+图形设计等。

发表论文：

- 1.生成式人工智能在艺术设计中的探索与实践——以平面广告设计实践教学为例[J].天津美术学院学报,2024,(03):92-94.
- 2.基于异步 SPOC 的艺术设计类课堂生态圈建设——以“书籍设计”课程为例[J].艺术与设计(理论),2023,2(08):146-149.
- 3.数字情境下高校毕业设计作品展视觉形象动态化设计的创新与实践——以轻量化动态设计策略为核心[J].天工,2025,(18):78-80.
- 4.新媒体视域下天津城市旅游品牌传播策略探析[J].旅游与摄影,2020,(18):49-50.
- 5.现代食品包装中字体设计的创意与创新[J].艺术家,2020,(01):74.

作品：

- 1.联手-关爱流浪动物(1)(2)，第十三届全国美展暨天津市美术作品展，2019.12，天津市美术家协会；
- 2.“方寸之间”互联网+非遗文化传承，庆祝中国共产党成立 100 周年中国·天津第二届公共艺术大展，天津市委宣传部，2021.9；
- 3.津城-天津城市文化创意徽章设计，“庆祝二十大”首届天津高校工艺美术作品展，2022.9，天津市工艺美术学会；
- 4.天津商业大学宝德学院 2022 毕业作品展视觉形象识别系统设计，第十四届全国美展暨天津市美术作品展，2024.4，天津市美术家协会；
- 5.“造书”书籍装帧展视觉形象设计，2024 中国·天津之星设计，2024.5，天津市包装技术协会。

相关项目：

1. 产业需求为导向的艺术设计类专业人才培养模式改革与实践-艺术设计类专业网络教学

资源的研究与应用，重点项目，天津市教育委员会，主要参与人，2023.3-2026.1.30，已结项；

2. 基于海河文化价值的天津城市品牌新媒体动漫传播研究，一般项目，天津市艺术科学规划办公室，主要参与人，2020.5-2022.10，已结项；

3. 质性视角下高等教育发达地区综合改革政策效应分析及对天津教育治理的启示，一般项目，天津市教育科学规划办公室，主要参与人，2021.11.17，已结项；

4. 国家级“大学生创业训练计划”项目-“田园牧歌”互联网+农业虚拟现实平台，一般项目，天津市教育委员会，第一指导教师，2022.5，已结项；

5. 基于异步 SPOC 的混合教学模式研究-以《书籍装帧设计》为例，一般项目，天津商业大学宝德学院，主持，2022.4，已结项；

6. “大思政”格局下平面广告设计课程与文化自信教育导向的融合，一般项目，天津商业大学宝德学院，主持，2020.4，已结项；

7. 通过“天津商业大学宝德学院 20 周年视觉形象专题设计”促进学生实践能力培养的教学改革研究与实践，一般项目，天津商业大学宝德学院，主要参与人，2019.11，已结项。

荣誉及获奖：

1. 天津商业大学宝德学院本科毕业论文（设计）优秀指导教师，2020-2025；

2. 天津商业大学宝德学院“优秀教师”，2021-22、2024-25；

3. 大学生广告艺术大赛、中国好创意暨全国数字艺术设计大赛、米兰设计周高校设计作品展、“互联网+”大学生创新创业大赛、天津市大学生科技美术设计创新作品大赛、天津市工业与艺术设计竞赛等设计比赛获奖三百余件，多次被评为优秀指导教师。

姓名：孟霓霓

职称：副教授 环境设计专业教师

个人简介：文学硕士，毕业于天津科技大学设计艺术学专业。

研究方向：室内设计、景观设计、园林设计的教学与科研

教学情况：园林设计、社区景观设计、城市景观设计、中国传统室内设计、建筑模型表达、环境设计制图、透视、环境设计相关软件等专业基础课程。毕业实习及毕业设计(论文)等相关课程。

学术成果：

- (1) 参与天津市一流本科建设课程---《建筑模型制作》课
- (2) 参与天津市级一流本科专业建设
- (3) 主持或参与科研(教改)课题 9 项：其中省部级科研 3 项。
- (4) 发表科研(教改)论文 8 篇

相关获奖：

- (1)本人获得天津商业大学宝德学院 2013-2014 学年优秀教师称号
- (2)本人获得 2014 年天津商业大学宝德学院青年教师课件评比一等奖
- (3)本人荣获 2015 年第三届“中装杯”全国大学生环境设计大赛优秀指导教师奖
- (4)本人获得天津商业大学宝德学院 2017 届本科毕业设计（论文）优秀指导教师
- (5)本人作品荣获天津市第六届青年艺术节优秀奖
- (6)本人获得 2025 年天津市第十八届大学生工业与艺术设计竞赛优秀指导教师
- (7)2012-今，先后 10 余次指导学生多次获得专业(专项)竞赛前三名，并多次获得优秀指导教师奖；