

2026 年 6 月更新

1.赵崧晨 硕士 讲师

研究方向：表演、戏剧教育

毕业于俄罗斯国立舞台艺术学院戏剧影视表演专业，师从于俄罗斯四大名导之一：Григорий Михайлович Козлов 教授，掌握俄罗斯戏剧表演独特的教学方法与丰富的表演知识，曾演出话剧与电视剧主要作品有：Sliver Spoon 3（纨绔子弟第三季）、Мастер и Маргарита（大师和玛格丽特）、А Зори Здесь Тихие（这里的黎明静悄悄）、Безотцовщина（没有父亲的人）等。指导学生获奖作品：《陆小曼》获国青杯全国高校艺术设计作品展评二等奖；《嫦娥》获天津市大学生文艺展演一等奖；《兄弟》、《马蹄声碎》获天津市大学生文艺展演二等奖；《镜中人》获天津市大学生文艺展演三等奖。

2.王涛 硕士 讲师

研究方向：声乐

毕业于天津音乐学院声乐系。荣获天津市廉政文化建设作品大赛获表演类一等奖，在专业期刊发表学术论文数篇；带领天津商业大学宝德学院合唱团参加全市建党百年系列活动；指导学生在华北五省大学生艺术展演中获大学生组一等奖；指导学生参加天津市文艺展演获大学生组二等奖、三等奖。

3.高超 博士 副教授 中国戏剧家协会会员 天津市戏剧家协会理事 天津市西青区作家协会理事 广编戏文教研室主任

研究方向：文艺美学、影视剧创作传播、戏剧史论及导演实践

毕业于中国传媒大学，文学博士，曾担任央视新闻中心编导、中视影视传媒集团剧本编审、滨海国际微电影节评委、学术期刊专业评审等；2011 年起从事高校戏剧影视专业教师；主持天津市艺术科学规划项目一项、主持天津市普通高等学校本科教学质量与教学改革研究计划项目一项，主持天津市教委社会科学重大项目一项，主持校级教学科研项目多项；参与国家艺术基金项目一项，参与国家社科艺术学项目一项，参与省部级科研项目三项，发表学术论文二十余篇，参编教材一部；编创戏剧影视作品多部；曾指导学生获得天津市优秀本科毕业论文奖，指导学生多次参与天津青年戏剧节、天津市大学生微电影节等赛事并取得佳绩。

4.潘映彤 硕士 讲师

研究方向：独立艺术短片、实验艺术短片导演制片

毕业于美国萨凡纳艺术与设计学院电影与电视制作专业，获硕士学位。电影《In the Middle of the Night》作为制片人入围 2018 年亚特兰大国际电影电视节最佳国际影片单元；电影《Sun & Moon》作为现场制片人入围好莱坞 DWF 独立电影节中华单元；电影《A Normal Saturday》制片人；电影《SECRET》副导演。

5.徐本宸 硕士 讲师 天津市西青区作家协会会员

研究方向：故事片导演创作

毕业于北京电影学院导演系，曾在《热汤》《冥王星时刻》《再见萤火虫》等荣获多项国际大奖的院线电影中任制片统筹、副导演及美术工作。导演编剧短片《纸船家庭》入围“北京电影学院第八届导演奖”；入围“宁波电影节”最佳编剧、最佳女演员奖；入围戛纳短片角；荣获 HiShorts 厦门短片周社会影响力创新奖。长片剧本入围“北京电影学院——电影新人成才计划”，并获得“第六届重庆青年电影展——特别推介奖”。

6.彭静 硕士 讲师 曾担任天津广播电台节目录制部记者 天津广播电台经济频道《天津早晨》

栏目编导 天津电视台科教频道《今日开庭》栏目编导 《天津日报》社会新闻版面记者

研究方向：新闻节目制作、剧本写作、电影剧作研究

本科毕业于天津师范大学，汉语言文学、新闻学双学士学位，硕士研究生毕业于沈阳师范大学中国古代文学专业。曾承担天津省部级项目《职业教育中工匠精神的回归与重塑研究》《一带一路下的中国文化传播》《沉浸式文化演出对津派话剧表演教学的影响研究》等科研项目，参与国家艺术基金项目音乐剧《蓝齐格格》剧本写作。编写本科教材《大学艺术鉴赏与实践》（湖南师范大学出版社），2015 年指导学生文学作品获得“冰心文学大赛”全国青年组一等奖，2019 年指导学生摄影作品获得绚丽年华全国美育大赛一等奖，2021 年指导学生作品《火箭飞出地球》全国第六届科普微视频大赛三等奖。《幸福的小铃铛》第十八届大学生工业与艺术设计大赛三等奖，2025 年全国科技美术设计创新作品大赛《睡衡之道》《我国航天的辉煌》一等奖。

7.孔维旭 硕士 助教 前央媒记者

研究方向：融媒体视听创作、大众文化传播

毕业于天津工业大学广播电视艺术硕士，中国传媒大学文化产业管理双学位，中国传媒大学播音主持专业进修，曾就职于北京广播电台、央广网，具有传统媒体和新媒体丰富的实践经验。曾荣获江苏广电未来金话筒、网络主持人大赛等奖项，指导学生获得学院奖一等奖等。

8.王莉 硕士 助教 资深编剧

研究方向：戏剧影视编剧、创意写作

毕业于上海师范大学广播电视艺术学专业，硕士，中国文联第六届新文艺群体高级研修班学员。在影视实践一线具有十余年的深耕经验，参与 20 多个影视剧项目的创意开发和剧本创

作。曾担任编剧的电视剧《老九门》获评 2016 年收视爆款剧；编剧电视剧《爱情悠悠药草香》荣获 2013 年江苏卫视收视冠军。担任编剧的红色主旋律电影《碧血黎明》，已在院线播出，并获票房成功。担任编剧的网络剧《江湖夜雨十年灯》作为腾讯影业年度重点项目，已播出。目前，担任编剧的网络剧作品《干香引》作为优酷重点项目即将播出。

9.彭伟 博士 讲师 国家工信部VR虚拟现实技术及应用（高级）

研究方向：动态影像设计、新媒体艺术、影视动画

Autodesk 公司可视化设计师、Adobe 中国认证教师； 本科毕业于天津工业大学动画专业和工商管理专业双学士学位，艺术设计专业硕士学位，于韩国清州大学获博士学位。具备多年的教学实践经验与过硬的专业素养，多次指导学生参加国内赛事，并获得奖项；有着较丰富的新媒体影像制作实践经验，曾在北方电影集团影视制作部参与多部商业电影和动画后期工作。

10.杨婧慧 硕士 讲师 红桥区青联委员 中国民族民间舞蹈考级中心高级教师 考官 北京中国民族民间舞蹈家协会会员 天津市舞蹈家协会会员

研究方向：舞蹈表演

毕业于天津音乐学院，师从潘志涛教授；曾荣获“海外桃李杯”舞蹈大赛亚洲赛区总决赛二等奖、华北五省舞蹈比赛二等奖等；多次参加天津市舞蹈大赛优秀作品展演、天津市春节联欢晚会展演等；参加“第十届少数民族文艺展演”并荣登《舞蹈》期刊封面；多次指导学生参加天津市大学生文艺展演获得群舞一等奖；获毕业生论文优秀指导教师奖。

11.王晨浩 硕士 助教

研究方向：导演、表演

中央戏剧学院导演系硕士研究生。编剧、执导作品《大狮子胡同一号》受邀参加北京人民

艺术剧院举办的“青春绽放·戏聚京津冀”戏剧展演活动；参演中央戏剧学院研究生创作实践作品《梅边梦柳》；参演天津人民艺术剧院出品、王延松导演执导的话剧《运河 1935》；参演话剧作品《欢乐复活节》、《莎乐美》等；参与人民文学音像出版社出版的广播剧《威尼斯商人》、《错误的喜剧》、《罗密欧与朱丽叶》等作品中重要角色的录制；参与武夷山大型实景剧《扣冰古佛》中部分角色台词的录制。

12.田园 硕士 助教

研究方向：表演、台词、导演。

本科、硕士均毕业于山东艺术学院戏剧专业，深耕戏剧影视表演与教学领域，拥有丰富舞台与影视实践经验。曾参演话剧《暗恋桃花源》《萨勒姆女巫》、院线电影《爸爸的纸飞机》、音乐剧《真理的味道》等作品，参演影片《爸爸的纸飞机》获第十三届北京国际网络电影展主旋律单元最佳文旅影片，参演山东省文联宣传片《同心同行 我们一起走过》获“行业电视荣誉盛典”年度最佳作品奖、第三届中国短视频大会网络短剧年度一等奖。参与话剧《金火种》剧本创作，担任综艺节目《足球解说大会》导演，发表专业学术论文，获山东省第十三届青少年舞蹈比赛一等奖、“读中国”山东省大学生诗文诵读大赛一等奖等多项省级奖项，拥有艺术表演一线教学经验，教学成效显著。